



NOÉ MIGNARD

Réalisation radio, podcast,
Sound Designer,
Technicien son.

noemignard.com
LinkedIn
noe.mignard@gmail.com

(+33)6 12 23 68 05
10 bis Cité de l'Ermitage
75020 Paris

COMPÉTENCES

Réalisation sonore
Montage son
Prise de son
Design sonore
Mixage
Son interactif
Bruitage
Field Recording
Sonorisation

LOGICIELS (NON EXHAUSTIF)

Audio

Reaper
Ableton Live
Pro Tools
Adobe Audition
Nuendo

Diffusion

Rocket
BUTT
Airtime
OBS

Divers

Wwise, Fmod
Unity, Unreal Engine
Pure Data
Suite Adobe
Suite Office

LANGUES

Anglais : courant
Espagnol : scolaire

INTÉRÊTS

Guitariste
Musique acousmatique
Radio
Cinéma d'auteur
Jeux vidéo expérimentaux
Sciences humaines

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

FÉVRIER 2023 - FÉVRIER 2024

***Duuu Radio (Paris) : Technicien-réalisateur.**

Enregistrement, montage, mixage d'émissions en studio et hors les murs, plateaux en direct, reportages, fictions radiophoniques, créations sonores, habillage sonore et performances, vinyles. Notamment pour la Fondation Cartier, MUDAM, CNAP... Sonorisation concerts / DJ sets / performances.

NOVEMBRE 2020 - PRÉSENT

Quasi Quasi (Paris) : Co-fondateur; sound designer sur le jeu vidéo *Domus* (en développement, soutenu par le CNC).

D.A. sonore, bruitages, sound design, intégration, mixage, script.

SEPTEMBRE 2019 - MAI 2020

Kalank (Angoulême) : Sound designer freelance sur *Toko Toko*, jeu en réalité augmentée.

Sound design, bruitage et voix.

OCTOBRE 2018 - NOVEMBRE 2019

Ubisoft (Bordeaux) : Voice designer sur *Ghost Recon : Breakpoint*.

Design systèmes voix, suivi de l'écriture et de l'enregistrement, réception, gestion de données, traitements, intégration; sound design.

NOVEMBRE 2017 - AVRIL 2018

ENSArtsDécoratifs (Paris) : Sound designer freelance.

Leikir studio (Ivry) : Sound designer freelance sur le jeu vidéo *Shawan*.

MARS - SEPTEMBRE 2017

Faune Immersive (Rennes) : Sound designer stagiaire

MAI - JUILLET 2015

Yellowcab Studio et Radio France (Paris) : Stagiaire.

Assistant séances de bruitage, montage son et mixage.

FORMATIONS

2015-2017

Master Conception Sonore à l'ENJMIN (Angoulême).

Conception, sound design et integration audio (jeux, courts-métrages, installations).

2012-2015

Licence Musique et Métiers du Son à l'Université Paris-Est.

Musicologie, solfège, technique audio, audio-numérique, musique électroacoustique, sound design et montage son.